

## HANDLUNGSANLEITUNG

## Filme in Kursen legal einsetzen

Filme gehören im digitalen Zeitalter im Bildungsbereich eigentlich schon zur Grundausrüstung. Erklärvideos helfen, komplizierte Sachverhalte oder Vorgänge auf den Punkt zu bringen. Spielfilme geben Konflikten und Herausforderungen eine emotionale Note und Reportagen oder Dokumentationen bringen die große weite Welt an den aktuellen Lernort. Doch obwohl der Einsatz von Filmmaterial im Bildungsbereich in vielen Fällen zum Standard gehört, ist nicht alles erlaubt, was praktiziert wird!

### Urheber- und Nutzungsrecht beim Film

Filme sind wie Bilder und Musik zunächst immer und ohne Ausnahme mit dem Urheberrecht geschützt. Dafür brauchen sie nicht extra gekennzeichnet sein und auch die Verfügbarkeit zum Beispiel im Internet hebt das Urheberrecht nicht aus. Auch Youtube-Videos und Beiträge aus Mediatheken unterliegen (wenn nicht anders gekennzeichnet) dem Urheberrecht.

Die Nutzung eines privat erworbenen oder auch gestreamten Films ist nur im nicht-öffentlichen Rahmen rechtlich gestattet. Anders als in der Schule gilt ein Zusammenschluss von Menschen in der Erwachsenen- und Weiterbildung nicht als fester Verband und wird daher als Öffentlichkeit deklariert. Unter dieser Voraussetzung ist es also nicht möglich, zum Beispiel einen Spielfilm ohne Klärung der sogenannten Nutzungslizenz zu zeigen.

### Unter welchen Bedingungen dürfen Filme im Bildungsbereich eingesetzt werden?

- 1. Der Film befindet sich unter freier Lizenz**  
*Der Urheber hat die Möglichkeit, das eigene Werk unter eine freie Lizenz zu stellen ([mehr zum Thema OER](#)). Werden Filme unter einer freien Lizenz veröffentlicht, dürfen diese entsprechend der Lizenzbedingungen im Kursgeschehen eingesetzt werden.*
- 2. Der Film wird zitiert - 15% des Films für Wissenschafts- und Bildungszwecke**  
*Durch die Wissenschafts- und Bildungsschranke gibt es auch bei Filmen die Möglichkeit zu zitieren. Das bedeutet bis zu 15 % des Films dürfen im Kurs*



Dieses Material steht unter der Creative-Commons-Lizenz Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 DE. Um eine Kopie dieser Lizenz zu sehen, besuchen Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

gezeigt, von der Lehrperson zu Unterrichtszwecken digital gespeichert oder in Lernplattformen verwaltet werden. Der Staat kommt in einer Vergütungspauschale für diese Art der Nutzung gegenüber den Rechteinhabern auf. Voraussetzung dafür ist, dass die Lehrperson das Filmmaterial aus legaler Quelle bezogen hat (und kein Kopierschutz umgangen wird) und die Filme nicht explizit als Lehrfilme produziert wurden. Filme, die weniger als fünf Minuten lang sind, dürfen in Gänze im Bildungsbereich eingesetzt werden.

3. **Der Filmeinsatz wird als Filmvorführung angemeldet**

Möchten Sie als Lehrperson zum Beispiel eine legal erworbene DVD in voller Länge zeigen, können Sie dies bei der GEMA anmelden. Die GEMA vertritt in diesem Fall die Rechte der Urheber. Sie zahlen eine Pauschale und erwerben damit das Nutzungsrecht.

4. **Der Film wird über eine Verleihstelle bezogen**

Über kommunale oder kirchliche Verleihstellen können Sie für Ihre Bildungsarbeit aber auch Filme ausleihen. Jedes Bundesland verfügt über eine oder mehrere dieser Verleihstellen. Die Filme sind zu Bildungszwecken produziert oder aber durch ein offizielles Nutzungsrecht erworben worden, so dass Sie die Filme im Unterricht legal und dennoch kostenlos einsetzen können. Voraussetzung dafür ist allerdings, dass Sie mit Ihrer Lehrtätigkeit von der Verleihstelle als Bildungsanbieter anerkannt werden.

5. **Der Film wird mit Nutzungslizenz erworben**

Es gibt Firmen, die sich auf die Produktion und den Vertrieb von Unterrichtsfilmen spezialisiert haben. Diese beliefern zwar auch die Verleihstellen, dort können Sie aber ebenso Filmmaterial mit entsprechender Nutzungslizenz erwerben. Die Filme sind oft wesentlich teurer, als eine DVD im Einzelhandel, dafür ist aber die Nutzung für Ihre Zwecke zeitlich unbegrenzt möglich.

## Quellen

- Filmvorführungen bei der GEMA anmelden  
<https://www.gema.de/musiknutzer/musik-lizenzieren/filmvorfuehrung-ausserhalb-filmtheater/>
- Urheberrechtsnovelle "Wissenschafts- und Bildungsschranke"  
<https://www.filmproduktion-werbefilm.de/filme-im-unterricht-urheberrechtsnovelle/>
- 7 Gute Wege, um Filme im Unterricht zu nutzen  
<https://www.filme-im-unterricht.de/welche-filme-sind-erlaubt>
- Was darf ich in der Filmbildung?  
[https://www.lwl.org/film-und-schule-download/sonstiges/FAQ\\_Was\\_darf\\_ich\\_in\\_der\\_Filmbildung.pdf](https://www.lwl.org/film-und-schule-download/sonstiges/FAQ_Was_darf_ich_in_der_Filmbildung.pdf)



Dieses Material steht unter der Creative-Commons-Lizenz Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 DE. Um eine Kopie dieser Lizenz zu sehen, besuchen Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

- Anbieter, die auf Produktion und Vertrieb von Unterrichtsfilmen spezialisiert sind  
<https://www.filme-im-unterricht.de/anbieter>
- Urheberrecht beim Film  
<https://www.urheberrecht.de/film/#Urheberrecht-beim-Film-%E2%80%93-kurz-und-kompakt>

CC BY SA 3.0 by **Christina Bliss** (Oktober 2020) für wb-web



Dieses Material steht unter der Creative-Commons-Lizenz Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 DE. Um eine Kopie dieser Lizenz zu sehen, besuchen Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.